

بِرْكَوْرَامُ

۸۹

۱

جو لوگ عروزخ کی باندیوں کو چھوڑنا چاہتے ہیں وہ ہر نو قان ببرداشت کر کے بھی عروزخ کی خدمت کی طرف قدم اٹھانا شروع کر دیتے ہیں اور جو لوگ زوال کے اندر بکھر دیں میں ہی سستائے رہنا چاہتے ہیں وہ زوال سے نہ نکلنے کے مختلف بیاناتے تراش کر دو کروں پر کچھ اچھا لانا شروع کر دیتے ہیں تاکہ اُن کے آپسے مکروہ فربیں پر پردہ ہی پڑا رہے۔ میسح سیوں کی الہی خدمت کے آخری دنوں میں کچھ الیاہی دستائیں میں آیا... وہ لوگ جو خود ریا کاری، منافقت، مکاری اور جھوٹ کا ملکہ چھوٹا ہائے بیٹھے عقہ وہی ایک بے گناہ اور مخصوص کے خون کے پیاس سے تھا اور اسکا جرم صرف یہ تھا کہ وہ اُن کو زوال سے نکال کر عروزخ تک پہنچانا چاہتا تھا۔ سیوں کی عوای خدمت کے آخری اور غیم ترین دن کی ابتداء چیل میں سوالات کے ایک سلسلے سے چھوٹی جن کا مقصد تھا کہ عوام کی تلفر میں اُسکی قدوم کی جائی۔ پلا سوال صدر عدالت کی ایک لکیشی کی طرف سے سیوں کے اختیار سے متعلق تھا۔ دوسرا فریضیوں کی طرف سے جزیہ کے متعلق۔ میرا صدو قیوں کی طرف سے چاہتے کے بارے میں۔ جو تھا فریضیوں کی طرف سے سب سے پہلے حکم کے متعلق اور پاچواں بیوں کی طرف سے میسح کے متعلق۔ سیوں نے اپنے لاثانی جوابوں کے ساتھ اپنی تمثیلوں کے میرے مجموعے کی تین تمثیلیں والبتہ کہیں یعنی دو سیٹیوں کی، بے ایمان یا غایتوں کی، اور بادشاہ کے بیٹھے کی شادی کی تمثیلیں ۰۰۰ تباہ و ۱۵۰ دشمنوں کی طرف رکھ لئے تھے۔ پوری زندگی کی جمع شدہ تنقید کے ساتھ اُن پر برس پڑے۔ سیوں کے سات بار دعپڑے گھٹے افذا۔ اے ریا کار ققیبیو اور فریضیو تم پر افسوس! اُن پر کیجئے بعد دیگرے آسمان کی جلی بین مرگرے۔ اے ریا کار ققیبیو اور فریضیو تم پر افسوس! کہ آسمان کی بادشاہی لوگوں پر بند کرتے ہو کیونکہ نہ تو آپ داخل ہوتے ہیو اور نہ داخل ہوئے والوں کو داخل ہونے دیتے ہوئے۔ (صتی ۲۳: ۱۳) اے ریا کار ققیبیو اور فریضیو تم پر افسوس! کہم بیواؤں کے گھروں کو دیا بیعتیہ ہو اور دکھاوے کیلئے نماز کو مول دیتے ہو تھیں زیادہ سزا ہو گئی۔ (صتی ۲۳: ۱۴) اے ریا کار ققیبیو اور فریضیو تم پر افسوس! کہ ایک صفرید کرتے کیلئے تری اور خشکی کا دورہ سڑھو اور جب وہ مُردد ہو چکتا ہے تو اسے سہ دو ناچیتیم کا ضرر زندنیا دیتے ہوئے۔ (صتی ۱۵: ۲۹) اے ریا کار ققیبیو اور فریضیو تم پر افسوس! کہ پیاسے اور رکابی کو اوپر سے صاف کرتے ہو مگر وہ اندر لوٹ اور ناپر ہیزگاری سے بھر جائیں۔ اے ازرکھ فریضی! پیاسے اور رکابی کو اندر سے صاف کرتا کہ اوپر سے بھی صاف ہو جائیں۔ (صتی ۲۵- ۲۶: ۲۳) اے ریا کار ققیبیو اور فریضیو تم پر افسوس! کہم سفیدی ٹھہری ہوئی چیزوں کی مانند ہو جو اوپر سے تو خوبصورت دکھائی دیتی ہیں مگر اندر مردؤں کی ہڈیوں اور ہر طرح کی نیاست سدھی ٹھہری جیں! اسی طرح تم بھی ظاہر میں تو لوگوں کو دستیاز دکھائی دیتے ہو مگر باطن

میں ریا کاری اور بے دینی سے بھرے ہو۔" (متی ۲۷:۲۸-۲۸:۲۳) "اے سانپو! اے افعی کے بخواہم
جہنم کی ستر سے کیونکہ نبھو گے ہے" (متی ۳۳:۳۳-۳۳:۹)

شیعائیت کے جال میں چھپے ہوئے یہ مذاقق لوگ تھے بھی اس لائق لیکن سیووں بے شک جانتا تھا کہ
یہ عمل اُس کلیئے ممکن ثابت ہو گا لہذا وہ راس کے بعد اُن سدھے کمی قسم کے رحم کی توقع پہنچ رکھتا تھا
چھیل کو صیبیت کھلایا چھپوڑتے وقت سیووں کا آخری واقعہ دو دھرمیاں ڈالنے کے متعلق ایک بیوہ کی
تعریف کرتے کاتھا۔ باشیل سعدی میں مرقس ۱۲ باب اُسکی ۴۱ سے ۴۴ آیت تک لکھا ہے۔ "پھر وہ چھیل کے
خزانے کے سامنے بیٹھا دیا ہو رہا تھا کہ لوگ چھیل کے خزانے میں پسیس کس طرح ڈالنے چکیں اور پہترے دو تینہ سبت
یکھڑا ڈال رہے تھے۔ آئندہ میں ایک نشانہ بیوہ نے آئر دو دھرمیاں یعنی ایک دھیلہ ڈالا۔ اُس نے اپنے شاگردوں
کو پاس بلانگراں سے کہا۔ میں تم سے سچھتا ہوں کہ جو چھیل کے خزانے میں ڈال رہے ہیں اُس نے اس نشانہ بیوہ نے
اُن سب سے زیادہ ڈالا۔ یعنی کہ سبھوں نے اپنے ماں کی بیتیات سے ڈالا مگر اُس نے اپنی مادری کی حالت میں جو
یکھڑا اسکا تھا یعنی اپنی ساری روزی ڈالدی۔"

یہ خوبصورت واقعہ جو اُس سخت لعنت کے جلد بعد پیش آیا بنتفسہ کے اُس پہلوں کی مانند ہے
جو برف کے تودے کی آغوش میں بیمار کے موسم میں کھل اٹھا ہو۔ سیووں اپنے بارہ شاگردوں کے ساتھ بایہر
نکل کر کوہ زیتون کی ڈھلان پر شیرکی چھیل کی تفریخ رُخ ترکے جا بیٹھا۔ ویاں اپنے شاگردوں کو چھیل کے
پتھر پڑتے ہوئے کیا پیر اور اُسکی دوبارہ آمد کے متعلق ایک سوال پر اُس نے یہ مشتمل کی تیاہی اور اپنی
دُوبارہ آمد کے بارے میں فتنگوں کی چھکا چخوڑیہ تھا کہ "بیدار ہو، مستعد ہو، اور وقت کو عینہت جانو"
ان اسباق کو ذہین نشین کرواتے کیلئے اُس نے اپنی دس کھواریوں اور توڑوں کی تکشیں سنائیں۔

اُس کے بعد اُس رحمت بھر سجنیدہ حیات کے منظر کی تصویر پیش کی گئی جو تم کی اجنبی کے ۵۵ ویں باب
میں درج ہے۔ اس طرح سیووں کے عوامی خدمت کے اُس غیلتم ترین اور آخری دن کا جو واقعات اور تعلیم
کے بارے میں سب سے بھرپور اور مختلف تھا اختتام ہوا۔ اپنے شاگردوں کے ساتھ جنہے منت پیدل چل کر
سیووں نے ایک بار اور بیت عنیاہ کی پیپر کوں فقا میں آرام کیا۔ مگر اُسکے دشمنوں کا دن انہی تک
اختتام کو نہ پنجا تھا بلکہ انہوں نے اپنی ایک خفیہ مجلس میں فنصلہ کیا کہ لازم ہے کہ وہ عینی مسیح (مر
جا ہے) یعنی فتح کے دوران اُسکی صوت نہ ہو۔ وہ جیسے ریا کار قلعہ دیسے ہی بزدل بھی قلعہ لیندا
جہالت نہ کر سکے کہ اُس بھوم کی موجودگی میں جو سیووں کو عزیز رکھتا تھا اُس پر ہے تھوڑا دلیں۔
سامعین! اب ہم تاریخ کے ایک صفحہ سے دوچار ہوتے ہیں۔ باعکل عین وقت پر سیووں کے بارہ
شاگردوں میں سے ایک نہ چکانام پیدا ہا۔ مگر لوگ تھا اور جو اُسکے رہنے سے پہنچے، آرام کرنے

اور گوئے ہیز نے تمام بیکانوں سے واقع تھا جنہیں کوئے عوض اپنے آتا کو بکریوں نے پر رضا مندی نہیں کی۔ اُس کے بارے میں تمام بیانات اسی بات کی تصدیق کرتے ہیں کہ اُسکی اس حرکت کا سبب صرف لائیج تھا۔ باطل مقدمہ میں متی کا ہباب اُسکی ۱۴ سے ۱۶ آیت تک لکھا چکا ہے۔ اُس وقت اُن بارہ میں سے ایک نے جسکا نام بیوڈاہ اسکرلوتی تھا سردار کامیونوں کے پاس جائسکر کیا کہ اُس میں اسے تمہارے حوالے کر دو تو مجھے کیا دو گے؟ اُپوں نے اسے سپس روپے توں سر دے دیے اور وہ اُس وقت سے اسکے بکریوں نے کاموں دھونوئے تھے۔

یہ وہی بیوڈاہ اسکرلوتی تھا جس نے محبت کی نذر پیش کرنے پر لکھے چینی کی تھی اور خودا ہے آتا کو چاندی کے تیس سکوں کے عوض فروخت کر دیا جو مریم کی احان مندی کی قربانی کی قیمت کا مخفف تیرا حصہ تھا۔

معلوم چوتا ہے کہ بدله کے روز کے واقعات کا کوئی تحریر نہ بیان نہیں ہے اُس روز کے مناظر کو ہم محسن لقولہ بھی کر سکتے ہیں۔ تمام شپر مستظر ہو کر سوچ میں ڈوبا تھا کہ وہ عیکل میں والپیں کیوں پہن آیا ہے تو اسکا کام فتنہ کیلئے بتا ب تھے مگر حکام اُس کے خون کے پیاس سے تھے۔ اسکا نام مکمل ہو چکا تھا۔ ممکن ہے اُس نے بیت عناء کے تمام پر علیحدگی میں اپنے شانگر دوں سے نقتلوں کی ہو۔ اس سے بھی زیادہ ممکن ہے کہ اسکا پورا دن آخری واقعات کیلئے آرام اور دعا سے بھری ہوئی تیاریوں میں صرف ہوا ہو ۰۰۰ ہجیں معلوم ہیں۔ اس تمام دن پر راز کا ریک پرده پڑا ہے۔ اُس رات اس دنیا پر اُس نے آخری بار آرام کیا۔ جمعرات کی صبح کو وہ الیا جاؤ گا کہ پھر یعنی نہ سویا۔

لیکن وہ ریا کاری، وہ منافقت اور وہ غدری جو بیوڈاہ اسکرلوتی نے چاندی کے جنہیں کوئے عوض کی، رخصی دنیا تک پیزدھن میں اس سوال بن کر اسپری میں ہے کہ اُو سنگ دل، اُو بے خما تو سیوں سیخ سے دور ہے لائے ہوں تیری خلاں خیش دوں مقدور ہے۔

یادِ محکلو تیرے وعدے جو کیتے تم تے مکنی
منہ سے ہے اصرار تیرا دل سے راب می دو رہے۔

کلوں کی تو قضا میں رہے بھی کمبوں دو رہے۔

4

اپنی آپ نے اس پروگرام میں فنا کہ کس طرح صبح سیووچ نے
 ریا کاروں اور متفاقوں کو واضح بکھل اور سخت ترین الفاظ میں ملامت کی تائی وہ
 اپنی جبوٹی اور دُودھی زندگی سے پر چینز کے ابتدی نجات حاصل کر سی۔ مگر کس طرح
 ان بے احناں نے خداوت، نور اور فضیلت کی پروادہ کیتے بغیر محسن انسانست اور منی دوہماں
 کو قتل کروانے کا لفڑاونا منصوبہ تیار کیا۔ چہاراً املا پروگرام ۵۰۰۰ آخرين فسحے کے موقع پر
 صبح سیووچ کی اپنے خاتما تر دوں سے یاد کار تکلیف اور گتسنی بانع میں یے قراری اور
 جان تنی کی حالت میں خدا کے بزرگ و بزرگ کے حضور دعا سے متعلق ہے۔ چلیں لیں گے کہ
 کہ نہ صرف آپ خود یہ پروگرام کیں گے بلکہ انپے دوستوں کو علی وعوت دیں گے کہ
 چھار سالہ شامی ہوں جب ہم دوبارہ کلام الہی میں ان انی عرفونج وزوال پیش
 کریں گے۔

بینوا ور بھائیو! اپنی معلومات میں اضافہ کرنے کیلئے
 اور کلام الہی کے لئے خدا تک حملہ اگر آپ چارے نشانہ تر دو
 اس پروگرام کا مسعودہ حاصل کرنا چاہیں تو چلیں
 کافکر مسعودہ نمبر ۸۹ ملکب کریں۔
 پروگرام کے پتے کا اعلان ہم اس پروگرام کے آخر
 میں کھریں گے۔ یہ مسعودہ آپکو تقریباً جھٹ تکہ
 میں مل جائیں گا۔

اب اجازت دیجیے

/ خدا حافظ