

Good Work!
Aug 1986

1
—

مُکرم صدیق ۸۳

سامیں! میچ یہوں نے بُرگتہ ان کو زوال سے نکال بر عروز نہ پڑھ کر
میک پنچا نے کبیلیہ ہپروہ طریقہ استقال کیا جو خدا کی مرضی کے عین مقابق تھا۔ لیکن اس کے باوجود
ریا کاری اور ضعافت کا شکار ریا کار و عقنوں نے اپنی نافرمانی اور صند کے باعث زوال سے نکلنے کے ہر بیشتر صحت
موقع کو کٹو دیا۔ لیکن یہوں خالیین کے حسد اور نقد کے باعث ول پرداشتہ نہ ہوا بلکہ اس نے اپنے
مشن کو جبرت و ولیری سے آگے بڑھایا۔ میچ یہوں نے کفر خوم اور اس کے تردد نواح میں اپنی عظیم تبلیغی خدمت
کو جاری رکھا۔ ایک روئی صوبہ وار کے خادم کو تند رست کرنے کی بنا پر یہوں کو عیز اقوام کے ایمان رکھنے کی مثال دینے
کا اور اپنی باقتاught کے عاملیگر ہوتے کی پیشگوئیوں کی جملک دکھانے کا موقع ملا۔ دوسری مرتبہ اس نے ایک
مردہ زندہ کیا جس سے قبیلہ نائیں کی ایک بیوہ کو اسکا اپنا بیٹا مل گیا۔

میچ یہوں کی تمام خدمت کے زیادہ رقت اگلیت و افعال میں سے ایک اس زمانے میں ہوا۔ جب ایک فریضی کی میز
پر ایک تائب عورت نے اپنے آنسوؤں سے یہوں کے پاؤں دھونے اور ان پر بیشتر صحت عطر ملا۔ میزبان کی
نکلنے چیزی کی وجہ سے اس کے مہمان نے دوقرضاوں کا خوبصورت سبق پیش کیا۔ بائیل مدرس میں تو ۲۶ باب
اُسک ۳۶ سے ۵۰ تک تک لکھا ہے۔ ”کبھی فرمی نے اس سے درخواست کی کہ میرزا نے کھانا کھا۔ پس وہ اس فرمی کے
گھر جا کر کھانا کھاتے بیٹھا۔ تو دیکھو ایک بدھین عورت جو اس شہر کی تقی یہ جان کر کہ وہ اس فرمی کے گھر میں کھانا کھانے
بیٹھا چھے سنگ مرمر کے عطر دان میں عطر لائی۔ اور اس کے پاؤں کے پاس روٹی ہوئی سمجھو کھڑی جو کہ اس کے پاؤں آنسوؤں
سے پھکوئے تھے اور اپنے سر کے بالوں سے اُن کو پوچھا اور اس کے پاؤں پیٹ چوڑھے اور ان پر عطر دالا۔ اُسکی دعوت کرنے والا فرمی
بیہ دیکھ کر اپنے جی میں کہتے تھا انہوں اگر پیش تھیں بھی جو نا تو جاتا کہ جو اسے چھوٹی چھوڑ وہ کون اور کسی عورت چھے کیونکہ بدھین ہے۔

یہوں نے جواب میں اس سے کہا اس شمعون مجھے جو سے پکڑ دینا چھے اس نے کہا اسے اُستاد کہا۔ ۰۰ کبھی ساہبو کار کے دو
قرقردار تھے ایک پاسو دیوار کا دوسرا پاس کا۔ جب اُن کے پاس اور اُن کو پکھا نہ رہا تو اس نے دونوں کو بخشش دیا۔ پس اُن
میں سے کون اس سے زیادہ محبت رکھیما۔ شمعون نے جواب میں کہا میری واثقتو اس نے زیادہ بختا۔ اس نے
اُس سے کہا تو اُن نے ٹھیک فردیلہ کیا اور اس عورت کی طرف پھر کر اس نے شمعون سے کہا کہا تو اس عورت کو دیکھتا چھے۔ میں تیرے
گھر میں آیا تو نہ میر پاؤں دھوتے کو پانی نہ دیا مگر اس نے میر پاؤں آنسوؤں سے بگلو دیئے اور اپنے بالوں سے پوچھے۔

تو نہ میکلکو بُرہ نہ دیا مگر اس نے جب سے میں آیا ہوں میر پاؤں چوتا نہ چوڑا۔ تو نہ میر سر میں تیل نہ دالا مگر اس
نے میکر پاؤں پر عطر دالا چھے اسی لئے میں تجھ سے کہتا ہوں کہ اس کے تناہ جو بیت تھے معاف ہوئے گیونکہ اس نے بیت محبت
کی مگر جس کے تلوڑے تناہ معاف ہے وہ تھوڑی محبت تر تھے اور اس عورت سے کہا میرے تناہ معاف ہوئے۔ اس پر
وہ جو اسکے ساتھ کھانا کھانے بیٹھے تھے اپنے جی میں کہتے گلے یہ کون یہ جو گناہ بھی معاف کرتا ہے۔ مگر اس نے
عورت سے کہا تیرے ایمان نے بھوٹ بچا لیا ہے۔ سلامت چلی جا ۵۵“

میخ بیوں کے پڑو دیہ چھوڑنے کی ایک وجہ یو فنا کا قید ہوتا تھا۔ ایک سال سے یو فنا کی عطا بیوہ مردار کے مشرقی کنارے پر کارے محل "میں قید تھی۔ یو فنا آسمان کیلئے کانافرا اور الہی آزاد کا سامن تھا جو بیوں کے پیشہ لیتے وقت سنائی دی۔ اس نے بیوں کو بیوہ کی حیثیت سے ٹاہر کیا تھا لیکن بیوں وہ کام ہیں کمر رکھ تھا جسکا یو فنا منتظر تھا۔ ہمیروں میں، بلا فوس اور کالگھہ جیسے لوگ اب تک تخت نشین تھے۔ اس نے قوم کو چھانج سے کیوں ہیں چھڑا اور بھوکیوں میں جلا بیا اور راستا زی سے تخت نشین کیوں ہوا؟ شاید ان جیسے بھی خیالات کی وجہ سے یو فنا افظیا عنیت نہ اپنے دو شاگرد بیوں کے پاس روانہ کیئے کہ دریافت کریں کہ "نہنے والا تو ہی یہ یا ہم دوسرے کی راہ وکیہیں"۔

بیوں نے اپنی رسم خدمت کی خبر کے ساتھ اپنی روانہ کیا اور پھر یو فنا کی مرح کی۔ معترضاء میں اب ہم بیوں میخ کی تمشیلوں کے پیلے غیلم مجموعہ تک پہنچ گئے ہیں۔ اس کے علاوہ وہ اور غیلم مجموعے ملکہ ہیں۔ ایک پیریہ میں خدمت کے دوران اور دوسرے چار سے خداوند کی اعلانیہ خدمت کے آخری دن کے دوران // تمشیلوں کے ذریعے تعلم دینے کا طریقہ اختیار کرنا شامگردوں کیلئے حریت کا یادگار ثابت ہوا۔ اس طریقہ کو اختیار کرنے کی وجہ فقیہیوں اور فرمیوں کا یہ تھا جو اکینہ اور لا علاج ریا کاری تھی۔ رحمت کے مجذوبوں پر مجبزے ظاہر ہوتے کے باوجود وہ اُنکی تھوت کو بدرجوں کے سردار کی طاقت کہتے تھے۔ وہ بھری ڈھنڈائی کے ساتھ بیوں سے شان بھی للب کرتے تھے۔ اس نے اُن کے تھا جوں کے سنگین جرم کا اس بیہ کیکن ظاہر کیا کہ یہ روح القوس کے حق میں کفر ہے جسکی معافی ہے۔

بیوں حاکموں کے ساتھ چکرے سے بچتے کیلئے تمشیلوں کے پرودہ میں اپنی تعلم دینے لگا جو بعد ازاں وہ تنہائی میں اپنے شامگردوں کو سیدھا تھا۔ بلاشبہ اُنکی دوسری وجہ یہ تھی کہ اس کے اسیاق میں دلکش اور اشریدا ہو۔ پھر بھی تمشیلوں کے ذریعے تعلم دینے کا طریقہ اختیار کرنا نوٹہ تغییر شرایط ہوا جسکی وجہ کافی حد تک فرمیوں اور فقیہیوں کا یہ تھا جو اکینہ تھی۔ وہ دون جیب بیوں تمشیلوں کے ذریعے سے تعلم دینے لگا اس کیلئے ایک اہم دن تھا۔ اس نے بدرجوں کا مقابلہ کیا۔ اس کے دشمنوں نے سازشیں تیار کیں۔ اس کے دوستوں نے اُنکو ڈھنڈا اور اپنی عین نافی تمشیلوں سے اس نے اس دن کو تمام کیا۔ اپنی محنت سے تھک کر اس نے چھوٹی جبیل کو پار کرنے کا حکم دیا۔ بہ اس جبیل کو عبور کرنے کا پلا تحریر شدہ سفر ہے ۰۰۰۔ لیکن آخری ہیں۔ وہ لخوان جو اچانک اُنھا... وہ شدید خوف... وہ آماں پیڑ سکون گھری نہیں اور اسکا سندھر کوڈاٹھا جب کہا "تم جا" اور ہوا اور ہریں دوں کا اکیدم تھم جانا... بہ سب ایک اعلیٰ سلیں اندز سے قلمبند ہے۔ شاید ایک مجرمہ حقیقتاً دوسرے سے غیلم ہیں یہ۔ لیکن پہ شک پکھ محبزے رے چشم دید گوا جوں پر زیادہ موثر شرایت ہوئے ہیں جیسا کہ دوسرے ہیں۔ "یہ کس طرح کا آدمی یہ کہ ہوا اور پانی بھی اسکا حکم مانتے ہیں"۔

مشرقی ساحل پر بیوں نے اُن مجھیں کاموں سے جس سے ہنسی تو اس مُتّجھب ہوتے ہیں ایک اور کیا۔

دُو آدمی جو بدوہوں کے ہاتھوں مظلوم تھے اس سے ملے۔ اُن میں سے ایک تھا جس میں بدوہوں کا ایک شکر تھا۔

گدرینی لوگ ایسی بدوہوں کے ہاتھوں تند مزاج مظلوموں کو ملبیس اور محنت مند خصی قوت کے ساتھ دیکھ کر بیٹھ جیران ہو رہے تھے۔ لیکن اپنے سوازوں کے تقاضے کے سبب سے بیت تاراضن ہو رہے۔ پاٹیل مدرس میں لوتا 8 باب اُنکی 26 سے 35 تک کھکھا چکے۔ ”پھر وہ گمراہیوں کے علاقہ میں چاپنچھہ جو اس پارٹیل کے ساتھ رہے۔ جب وہ کھا رہے پھر اُنہوں کو اس شہر کا ایک مرد کہا چکے۔“

اُس سے ملا جس میں بدوہوں نہیں اور اس نے یہی مدت سے کچھے نہ پہنچتا اور وہ گھر میں پہنچنے بلکہ بدوہوں میں رہا تھا تھا وہ بیوں کو دیکھ کر چلا یا اور اسکے ہرگز ملینڈہ اور سخنی لگھا اسے بیوں کو خدا تعالیٰ کے بیٹے مجھے بدوہوں سے کیا کام؟

تیری منتہ کرتا ہوں کہ بچھے عذاب میں نہ والی کیونکہ وہ اس نایاک روح کو حکم دیتا تھا کہ اس آدمی میں سے نکل جا۔ اس لئے کہ اُس نے اسکو اکثر کچھے اتنا اور ہر صیغہ لوگ اسے زخمیوں اور بیماریوں سے جکڑ کر تماں میں رکھتے تھے توہی وہ زخمیوں کو توڑ دالتا تھا اور بدوہوں اسکو سیاپاؤں میں بچھائے پھر تھی۔ بیوں کو اس سے بُوچھا تیرا کیا تام ہے؟ اس نے کیا شکر سونکہ اس میں بیت سی بدوہوں نہیں اور وہ اسکی منتہ کرنے والیں کہ چھیں انکے اندر جانے ہے۔ اس نے اپنیا جانے دیا اور بدوہوں اس کا ایک بیٹا عزل چر رہا تھا اپنے کے اندر جانے ہے۔ اس نے اپنیا جانے دیا اور بدوہوں اس آدمی میں سے نکلے اور عزل بیٹیں اور عزل بکر مشوہروں کے اندر بیٹیں اور عزل بکر اور پر سے جھیٹ کر جسیل میں جا پڑا اور ڈوب مرا۔ یہ ماہرا دیکھ کر حرانہ والے بھاگے اور جاکر شہر اور دیبات میں خیر دی۔ لوگ اس ماجرسے کے دیکھنے کو نکلا اور بیوں کے پاس آگر اس آدمی کو جس بیوں سے بدوہوں نکلیں کچھے پہنچے اور جوش میں بیوں کے پاؤں کے پاس بیٹے پایا اور ڈر لے۔“

بیوں اُن کی درخواست کے مقابلہ جسیل کو دوبارہ عبور اسکے مغربی کنارے پر چلا گیا۔ جسیل میں واپس پہنچنے کے بعد بیوں اپنے آبائی قبصے میں دوسرا اور آخری دفعہ تھا۔ لیکن تاہر کے یا شندوں نے اس دفعہ بکل اسکو روکر دیا۔ پھر میں کام کا جاری رہنا لازم تھا۔ یہ کام صرف ایک ہی شکن کیلئے بیت زیادہ تھا یہ وہ موقع تھا کہ اُس کے بارہ شامگرد تبلیغ کا کام کیا جائیں۔

چنانچہ اس نے اُن کو مقرر کیا کہ وہ دعویٰ اور معجزہ کے سترے ہوئے دو دو ہوکر جسیل کا دورہ کری۔

بیوں اپنے کام ترا گیا۔ بیتے مابل عزز ہے کہ بارہ شامگردوں کی تبلیغی قدمت تیاری کی تھی۔ جیسا کہ میچ بیوں کی شفافی قدمت اور بُوچھا اضطجاعی کی نہیں۔ یہ صرف ”اسٹریلیل کے گھر انہ کی کوئی ہوئی بھیریوں کیلئے تھی۔ اسکا ہم پیغام یہ تھا کہ ”آسمان کی بادوں تاہم نہ رکھ سکتے۔“

میچ بیوں کا یہ جلالی پیغام مکمل ہے کہ زوال میں گرے ہوئے مشرکوں کے نتڑیک مرضی ایک ہے نبیاد حقیقت پر سکن حق کے مانند واسے جو آسمان کی بادوں تاہم کی زندہ حقیقت کی بخوبی جانتے ہیں وہ عروج تھی کی سفر ازی پانہ کیلئے دُکھ کا اور مفہیت سہی کمر بھی پُر جلال راستے یعنی بیوں کی طرف قدم میر عالیٰ ہے میکوننکہ وہ جانتے ہیں کہ بیوں ہی وہ سید تھا راستہ کچھے جو چھیں آسمان کی بادوں تاہم میں داخل کرے الہی آرام پہنچا سکتا ہے۔ بیتے میں جاتا ہوں ایک راستہ 40، 20، 3، 4، 5-N.D 29400R

اچھی آپ نے اس پروگرام میں سنا کہ سیوو ۴ مسیح اپنے باب کی الہی قدرت ظاہر نہیں کہلیئے کس طرح لوگوں کو شفاف دیتا رہا۔ اور کس طرح فقیہوں اور فرمائیوں نے اس کی تعیین اور اس کے عجیب کاموں کو تکرار کر حق کے خلاف کفر بکنا شروع کر دیا۔ یہی سبب تھا کہ اس نے تمثیلوں میں پیغام دینے کا طریقہ اختیار کیا۔ ہم اپنے اٹکے پروگرام میں یو خواضیاتی کی ذمہ اور اس غیلتم اسلام صبور سے کام ذمہ دیں یعنی جب سیوو ۴ نے پانچ روئیوں اور دو مچھلیوں کو الہی قدرت سے اس قدر بہت دی کہ پانچ حصہ افراد کا مجمع کھا کر سیر ھوا۔ ہمیں یقین ہے کہ نہ صرف آپ خود یہ پروگرام سنبھیں گے بلکہ اپنے دوستوں کو بھی دعوت دیں گے کہ ہمارے ساتھ شامل ہوں جب ہم دوبارہ کلام الہی میں انسانی عرفوجہ وزوال پیش کریں گے۔

سپتو اور بھائیوں اپنی معلومات میں اضافہ نہیں کیلیے

اور کلام الہی کے ہمراہ مطالعہ کیلیے اگر آپ ہمارے نشربردارہ

اس پروگرام کا مسرودہ حاصل کرنا چاہیں تو ہمیں کامہ کتر مسرودہ نمبر ۸۳
طلب کریں۔ پروگرام کے پتے کا اعلان ہم اس پروگرام کے آخر
میں کریں گے۔ یہ مسرودہ آپکو تقدیر یا "چھ بنتے میں مل جائے گا۔

اب اجازت دیجیے۔

/ خدا حافظ

۲۲