

جہنم کا ملک

گناہ جب اپنی اشیا کو چھوٹتے لگتا چھے تو خدا کا انتہا و غنیمہ کسی نہ کسی صورت میں صفر و نازل سوتا چھے۔ کیونکہ خدا انسان کو موقع دیتا چھے کہ وہ راہ بد کو چھوڑ کر راہ فیات حاصل کرے۔ لیکن جب انسان اپنی روشن کوہیں چھوڑتا تو گناہ اُسکی زندگی کو دیک کی طرح چاشا رکھتا چھے۔ اس کے علاوہ یہ کہ گناہ موت کو صینم دیتا چھے اور راستبازی کی زندگی کو نیروان چڑھاتی چھے۔

انسان جب خدا سے برگشتہ اور مگر اہ ہو جاتا چھے تو شیطان کی راہ پر چل نکلتا چھے شیطان کی راہ کی منزل موت چھے۔ اس راہ میں یا ہمیں محبت۔ یقانیت۔ بخات۔ اور زندگی کا نام کی کوئی چیز نظر پہنچاتی آتی۔

سامعین اگر آپ پائیں مقدس میں پیدائش کا باب اُسکی ایک آیت سے 8 باب کی 14 آیت تک کا لیغور مطالعہ کریں تو طوفان توہج کے اساب اور مقاصد معلوم ہو سکتے ہیں۔ وقت کی کمی کے باعث سارے بیان کو پروگرام میں شامل کرنا ہمارے لئے مشکل چھے۔ پروگرام کی ضرورت کے مطابق ہم اس بیان کے کچھ حصہ اپنے پروگرام میں شامل کر رہے ہیں آپ اس بیان کا تفصیلاً مطالعہ اپنے طور پر کیجئے۔ تاکہ اس پروگرام کی افادیت کو صحیح طرح سے سمجھ سکیں۔

پیدائش 6 باب 12 سے 13 آیت میں لکھا چھے۔ ”اور خدا نے زمین پر نظر کی اور دیکھا کہ وہ تاریخت ہو گئی چھے کیونکہ ہر لشتر نے زمین پر اپنا طریقہ پھاڑ لیا چھے اور خدا نے توہج سے کہا تمام لشتر کا خاتمه میرے سامنے آپنچا چھے کیونکہ ان کے سبب سے زمین تلمیم سے بھر گئی۔ سو دیکھیں زمین سمیت ان کو حللاں کر دوں گا“

سامعین اس میں شک کی کوئی بینائش نہیں ہو سکتی کہ یہ ابواب ایک مختیم ”تاریخی واقعہ“ بیان کرتے ہیں۔ ہم سلسلے بھی سُن فحکے ہیں کہ آدم کے اپنے دُتبے سے گرنے اور بایخ عدن کے اذکار قدیم ادب میں پائے جاتے ہیں۔ پائیں مقدس کی تاریخ کے ابتدائی دور کے واقعات میں کوئی واقعہ اپسائیں جیکن تقدیریق اس حد تک مکمل طور پر ہو گئی ہو جیسے کہ لفظان توہج کی۔

لفظان توہج سے ایک دیرپا اور محقق تاثر تمام رہا۔ اُسکی زبانی روایات چار عظیم اقوام یعنی تورانی۔ حاسی۔ ساسی۔ اور آریا میں موجود ہیں۔ ان میں بہت زیادہ فرق ہے لفظ ایک ارباب پرستی کے سبب سے مسخ ہو گئیں۔ لیکن وہ زبان روایات جو کتنی توہج کے صہرست کے تمام کے گرد ہی پائی جاتی ہیں زیادہ مفصل اور زیادہ درست ہیں۔

چین - چندو - سعدی - مہری - یونان - گلشن - لالپس - ایکٹھو - میکسیکن - وسطی اور جنوبی امریکیہ کے باشندے۔ عرض یہ سب اُن زبانی روایات کے بحاظ ہیں۔ ان میں سب سے مشہور زبانی روایت جو پائل مقدس کے بیان کے قریب ہے سعدیوں کی ہے۔ اسکی دو صورتیں ہیں پہلی ببرو سسنس کی روایت جو بابل کا کامیں تھا اُس نے 265 قبل از مسیح میں اسے یونانی زبان میں لکھا اور یہ کئی صدیوں سے مشہور ہے۔ دوسری روایت وہ ہے جو پیکانی رسم الخط میں میں کی تختیوں پر لکھی گئی تھی اور پھر 25 صدیاں تہائی میں پڑھے رہنے کے بعد 1872 میں رنیتوہ شہر کے گھنڈرات سے برآمد ہوئی۔

سامعین پیکانی رسم الخط کو یہ نام اس لئے دیا گیا ہے کہ اس کے حروف یا نشانات خانہ شکل کے ہوتے ہیں یہ نشانات مدار میٹر کی تختی پر ہوئے کے ایک چھوٹے سے تکونے پر نما اوزار کو دیا تھا تھا جاتے ہیں۔ بعد میں یہ تختی آگ میں پکا جاتی رہتی تھی تاہم حروف تمام رہیں۔

طومان توہ سے متعلق روایات کے علاوہ اسکی اخلاقی وجہات بھی ہیں۔ طومان توہ مخصوص طبعی آفت میں نہ تھی بلکہ یہ ایک بیتباک اخلاقی واقعہ تھا جیسا کہ پیدائش کا باب اُسکی 5 آیت سے طاہر ہے۔ "اور خداوند نے دیکھا کہ زمین پر اثاث کی بدی پیٹ پڑھا گئی اور اُس کے دل کے تصور اور خیال سدا بُرے ہی ہوتے ہیں"۔

سعادشہ رخلاقی خوبیوں سے لا علاج طور پر محروم ہو چکا تھا۔ توہ کے زمانے کے لوگوں کی بہترتگی اور گمراہی کے اسباب معلوم کرنا کوئی مشکل کام ہن ہے۔ پائل مقدس میں پیدائش حصہ باب کی پہلی چھوٹی آیات کے مطالعے سے کافی مدد مل سکتی ہے۔ کہا ہے "جب روئی زمین پر آدمی بیت پڑھنے لگے اور اُن کے بیٹیاں پیدا ہویں۔ توہ خدا کے بیٹیوں نے آدمی کی بیٹیوں کو دیکھا کہ وہ خوبصورت ہیں اور جن کو اپنے ہنچنا اُن سے پیاہ کر لیا۔ تب خداوند نے کہا کہ میری روہ انسان کے ساتھ چیزیں مُثرا حمدت نہ کرتی رہیں گی۔ کیونکہ وہ نبھی تو پیشہ ہے تو مجھی اسکی عمر ۱۲۵ برس کی ہوگی"۔

ان دنوں میں زمین پر جیار تھے اور بعد میں جب خدا کے بیٹے انسان کی بیٹیوں کے پاس گئے تو ان کیلئے ان سے اولاد ہوئی۔ بھی قدم زمانے کے سورما ہیں جو بُرے تامور ہوئے ہیں اور خداوند نے دیکھا کہ زمین پر انسان کی بُری بہت پڑھا گئی اور اُس کے دل کے تصور اور خیال سدا بُرے ہیں ہوتے ہیں۔ تب خداوند زمین پر انسان کو پیدا کرنے میں ملوں چوڑا اور دل میں

"غم کیا ہے" سامعین یہ بھلی ذہن میں رکھیں کہ قائن اور سیت کے شیرہ نسل کے متعلق  
محض پروردگرام میں کیا کہا گیا ہے۔ بہت ممکن ہے کہ یہ بڑی ذلت و خواری وسیلے کا  
نتیجہ تھی کہ سہیت کی نسل کے مرد خدا کے بیٹے قائن کی نسل کی عورتوں سے یعنی آدمی کی  
بیشیوں سے مخلوط شادیاں کرتے تھے۔ جس طرح بدی کے ساتھ سمجھوتہ کرتے ہیں افراد  
ہوتا ہے۔ وس معاملے میں بھلے بے دین لوگوں نے خالہ اٹھایا اور نعمان ریانداروں کو پہنچا۔  
اس پرورشی کا نتیجہ اولاد آدم کی تیاری نکلا۔ سنگین ترین جرم کی سزا بھلی سنگین ترین  
ہوئی چاہیے۔ ہم عادی مجرم کیلئے عمر قید کی سزا دیتے ہیں یا چراں سے پھالنی کے لئے  
پرستگاتے ہیں جب تک کے وہکی موت واقع نہ ہو جائے۔  
لوگوں سے پہلے کے لوگ آخری لوگ نہ تھے۔ جنہیں ان کے جرم کے باعث صلحہ ہوتی  
سے مشادیا گیا۔

لوگوں کا پانی۔ وہ آگ کی بارش جس نے سعدوم کو ہمیشہ کیلئے معدوم یعنی قفارہ دیا۔  
وہاں غارت گزی۔ اور جنگ کی آندھیاں اکڑا دمات اتنی عروج و زوال کے دوران  
خدا کے قبیر کی پیامبر شریعت ہوئی ہیں۔

ایسی بیان کی مقاصید سے ایک دل سوزگیت سنی ہے

S.NO.	REEL-N <sup>O</sup>	BOOK-N <sup>O</sup>	DURATION
122	12	14	3.52 <sup>0</sup>

اپنی حرم نے اس پروگرام میں سنا کہ کس طرح خدا کے بیٹے یعنی خدا پرست ایمان آدمی کی بیشیوں یعنی خدا کی منکر عورتوں کے ساتھ مخلوط شادیاں کرتے تھے۔ یہ بدکاری کی اشتباہی۔ اُس وقت کامعاشرہ اخلاقی طور پر بالکل مغلوب ہو چکا تھا۔ اس مگر اُسی اور برگشتن کا نتیجہ لینا تباہی اور بربادی ہی میں نکلنا تھا۔

سامعین ہم اپنے اگلے پروگرام میں نوح کی خدا سے فرماداری اور حیرت کے سارے میں سینیں گے کہ نوح کس طرح تن تباہی بدکاری کے خلاف مقابلہ کرتا رہا۔ اس لئے وہ خدا کو سیار کرتا تھا۔ اپنے خدا کا حکم بجا لانا وہ اپنی عبادت سمجھتا تھا۔ ہمیں یعنی یہ کہ نہ صرف آپ خود یہ پروگرام سینیں کے بلکہ اپنے دوستوں کو بھی دعوت دیں گے کہ جمارے ساتھ شامل ہوں جیب ہم دوبارہ کلامِ الہی میں ان فی عروج و زوال پیش کریں گے۔

سامعین اس پروگرام کی اہمیت اور تقدیس کو ذہن میں رکھتے ہوئے اس سلسلے کا کوئی بھل پروگرام سُستامت چو یہ گا۔

بہنو اور جایو۔ اپنی معلومات میں اضافہ کرتے کیلئے اور کلامِ الہی کے گھر سے مطلع کیلئے اگر آپ چاہے نشر کردہ اس پروگرام کا مسعودہ حاصل کرنا چاہیں تو ہمیں لکھ کر مسودہ منیر مطلب کریں۔

پروگرام کے نتے کا اعلان ہم اس پروگرام کے ہدایتیں کریں گے۔ یہ مسودہ آپکو تقریباً چچھے صفتیں مل جائیں گا۔

پروگرام کا وقت اب ختم ہوتا چھے۔  
اجازت دیکھو۔

## خدا حافظ